四庫全書

史部

欽定日下舊聞考卷一百四十八

風俗三

原六月六日内府皇史宬晒曝列聖實錄列聖御製文集諸大函每歲故事也至於時俗婦女多以是日沐髮謂沐之則不膩不垢至於猫犬之屬亦俾浴於河京師象隻皆用其日洗於城外之水濵一年惟此一度也野獲編

原六月十二日御廄洗馬於積水潭導以紅仗中有數頭錦帕覆之最後獨角青牛至諸馬莫能先也北京歲華記

臣等謹按三伏日洗象語詳城市卷中至積水潭洗馬之制在明代本屬具文今已久廢仰惟我

朝考牧之盛龍騋馴擾於

天閑游牝孳生於外廐馬政修而武騎飭灤都薊野蹀躞千羣豈區區牧圉池澤之足云乎

增六月京師中多市麻泥科斗粉煎茄炒韭煎餅五更

汲水以備合醬之用咸謂此日水與臘水相同仍以此日曬乾肉猶臘味也析津志

增六月進肴蔬果京都六月內月日不等進桃李瓜蓮俱用紅油漆木架蔬菜茄匏瓠青瓜西瓜甜瓜蒲萄核桃等凡果菜新熟者次第而進同上

原歐陽原功漁家傲詞 六月都城偏晝永轆轤聲動浮瓜井海上紅樓欹扇影河朔飲碧蓮花肺槐芽瀋綠鬢親王初守省乘輿去後嚴巡警太液池心波萬頃閒芳景掃宮人户撈漁艇 圭齋集

增立秋日相戒不飲生水曰呷秋頭水生暑痱子帝京景物畧

增都中人民七月祀先用麻稭蕈酒為誠買紙錢冥衣燒化於墳謂之送寒衣仍以新土覆墓市中賣摩訶羅巧神泥塑人物大小不等宮庭宰輔士庶之家咸作大棚張掛七夕牽牛織女圖盛陳瓜果酒餅蔬菜肉脯邀請女流作巧節會稱曰女孩兒節覘小負咎飲宴盡歡次日饋送還家析津志

原七夕前數日種麥於小瓦器為牽牛星之神謂五生盆燕石集

宋裴詩 曉涼門巷柳陰蟬九陌晴泥著錦韉到處簾櫳盡相似巧棚人靜五生焉 同上

原七夕宮中最重市上賣巧果人家設宴兒女對銀河拜 北京歲華記

補九引臺七夕乞巧之所至夕宮女登臺以五彩絲穿九孔鍼先完者為得巧遲完者謂之輸巧各出資以贈得巧者 元掖庭記

補七月各宮供像生牛郎織女從人麒麟象羚羊海馬獅子獬豸兔海味糖果糖菜俱用白糖澆成 光祿寺志

補燕都女子七月七日以椀水暴日下各自投小鍼浮之水面徐視水底日影或散如花動如雲細如綫㸌如椎因以卜女之巧宛署雜記

增七夕節宮中立巧山子衣鵲橋補初一起至十四日止中元節食銀苗菜及水鴨菜乃藕之嫩芽鴨乃先一日煮熟凝成膏甜食房供佛波羅蜜西苑作法事放河燈陳琮詩注

原七月十三日至十五日迎節送節笑節燕北雜記

原十三日天子於宫西三十里卓帳宿焉前期備酒饌翌日諸軍部落從者皆動蕃樂飲宴至暮乃歸行宫謂之迎節十五日動漢樂大宴十六日昧爽復往西方隨行諸軍部落大譟三謂之送節遼史禮志

補七月十五日燕城鄉民罰黍苗麻粟苗連根及土縛豎門之左右別束三叢立之門外供以麪果呼為祭麻穀月令廣義

原中元節前上冢如清明各寺設盂蘭會以長椿寺為

歲晦日謂是地藏佛誕供香燭於地積水潭泡子湖各有水燈北京歲華記

補燕市七月十五夜兒童爭持長柄荷葉然燈其中繞街而走青光熒熒若燐火然隩志

原歐陽原功漁家傲詞七月都城爭乞巧荷花旖旎新棚箔龍袖嬌民兒女狡偏相攪穿針月下濃粧佼碧玉蓮房和柄拗晡時飲酒醒時卯淋罷麻稭秋雨飽新涼稍夜燈吽賞雞頭炒圭齋集

原八月八日遼俗屠白犬於寢帳前七步瘞之露其喙後七日中秋移寢帳於其上遼史禮志

增車駕自四月內幸上都太史奏某日立秋乃摘紅葉涓日張燕侍臣進紅葉秋日三宮太子諸王共慶此會上亦簪秋葉於帽張樂大燕名壓節序若紫菊開及金蓮開皆設燕盝宮中內外宮府飲宴必有名目不妄為張燕也析津志

增是月都城當諸角頭市中設瓜果香水梨銀絲棗大小棗栗御黃子頻婆奈子紅果子松子榛子諸般時果發賣宣徽院起解西瓜等果時蔬北工迎接大駕還宮

同上

增八月十五日祭月其祭果餅必圓分瓜必牙錯瓣刻之如蓮華紙肆市月光紙繢滿月像趺坐蓮華者月光徧照菩薩也華下月輪桂殿有兔杵而人立擣藥臼中紙小者三尺大者丈工緻者金碧繽紛家設月光位於月所出方向月供而拜則焚月光紙徹所供散家之人必遍月餅月果戚屬餽相報餅有徑二尺者女歸寧是日必返其夫家曰團圓節也帝京景物畧

原中秋夜人家各置月宫符像符上免如人立陳瓜果於庭餅面繪月中蟾兎男女肅拜燒香旦而焚之北京歲華記

補燕都士庶中秋餽遺月餅西瓜之屬名看月會月令廣義

補京師八月秋社各以社糕社酒相餽送貴戚宫院多切肉和蔬果鋪於飯上謂之社飯人家婦女皆歸外家姨舅輒以新葫蘆貽之云宜外甥自得語

原歐陽原功漁家傲詞　八月都城新過鴈西風偏解驚游宦十載辭家衣綫綻清宵半家家搗練砧聲亂等待中秋明月翫家家中只作家中看秋草牆頭螢火爛疎鐘斷中心臺畔流河漢圭齋集

原遼俗九月九日打圍賭射虎少者為負輸重九一筵席射罷於地高處卓帳飲菊花酒出兔肝生切以鹿舌醬拌食之燕北雜記

增九月車駕還都初無定制或在重九節前或在節後或在八月宮中菊節自有常制駕至大內下馬大茶飯者浹旬析津志

增九月九日都中以麪為糕餽遺作重陽節亦於闤闠中笊笶蘆帘叮賣如七夕午節市人又多以小扛車上

街沿吗賣士庶官員亦以追節為重往還燕禮如常故事同上

原重九日勅賜百官花糕宴燕都游覽志

原九日集無定所而阜成門外真覺寺金剛寶座游人為多市上賣糕人頭帶吉祥字霜降後鬬鵪鶉籠於袖中若捧珍寶北京歲華記

增九月九日載酒具茶鑪食榼曰登高高山高閣釋而不登但賃園亭闖坊曲為娱耳麵餅種棗栗其面星星

然曰花糕糕肆標綵旗曰花糕旗父母家必迎其女來食亦曰女兒節 帝京景物畧

增重陽前後設宴相邀謂之迎霜宴席間食兔謂之迎霜兔好事者列菊花數十層於屋下前者輕後者軒望之若山坡五色燦爛環圍無隙名曰花城 陳琮詩注

原歐陽原功漁家傲詞 九月都城秋日亢馬頭白露迎朝爽晉上西山覩蒼莽川原廣千林紅葉同春賞一本黄花千金鏹富家菊譜籤銀牓龍虎臺前鼉鼓響拏仙掌千官瓜果迎鑾仗 圭齋集

原十月朔上冢如中元祭用豆泥骨朶 北京歲華記

增十月朔日紙坊剪紙五色作男女衣長尺有咫曰寒衣有疏印緘識其姓字輩行如寄書然家家修具夜奠呼而焚之其門曰送寒衣帝京景物畧

補十月皇城東華門外朝廷命武官開射圃常年國典析津志

補燕市賣韃人以十月一日為韃生日供具祭之以其陰晴卜一冬寒燠宛署雜記

增十月羊始市兒童取羊後脛膝之輪骨曰貝石置一

而一擲之置者不動擲之不過置者乃擲置者若動擲之而過勝負以生其骨輪四面兩端凹曰真凸曰詭勾曰騷輪曰背立曰頂骨律其頂岐亦曰真平亦曰詭蓋真勝詭負而騷背間頂平再勝頂岐三勝也其勝負也以貝石帝京景物畧

原歐陽原功漁家傲詞　十月都城家百蓄霜菘雪韭氷蘆菔煖炕煤爐香豆熟燔獐鹿高昌家賽羊頭福貂袖豹袪銀鼠褖美人來往氈車續花户油𦝫通曉旭回寒燠梅花一夜開金屋　圭齋集

原遼俗至日帝御天祥殿北南臣僚常服入朝依位賜

坐遼人南面漢人北面分朋行䦨或五或七籌賜膳及茶若帝得䦨臣僚進酒訖以次賜酒遼史禮志

增冬至日太史院進歷回回太史進歷又進畫歷後市即有賣新歷者宰相於至日親率百辟恭賀遞手帕隨貢方物士庶人家並行賀禮析津志

增凡時憲書歲以二月一日進來歲書式四月一日頒直省刊刻十月一日恭進大清會典

補京師最重冬節不問貴賤賀者奔走往來家置一簿

題名滿幅自正統已巳之變此禮頓廢（狐樹裒談）

補故事自冬至後至立春日殿前將軍甲士賜酒肉名曰頭腦酒（明典故紀聞）

補冬至日人家畫素梅一枝為瓣八十有一日染一瓣瓣盡而九九出則春深矣曰九九消寒圖（帝京景物畧）

增楊允孚雜咏詩　試數窗間九九圖餘寒消盡暖回初梅花點遍無餘白看到今朝是杏株（同上）

原十一月人家墐户藏花木於窖食兔羹女子嫁者多歸寧為毋浣濯曰報娘恩琢石如彈丸置於地童子以

足送之前後交擊為勝始擊羯鼓鼓用鐵為圍單皮覆之每十人五人聚擊女子亦然北京歲華記

原歐陽原功漁家傲詞十一月都人居煖閣吳中雪紙明如瑩錦帳豪家深夜酌金雞喔東家撤雪西家噱織指染長宮線弱陽回九九宮冰鑿盡道今冬冰不薄都人樂官家喜受新年朔圭齋集

原十二月八日賜百官粥民間亦作臘八粥以米果雜成之品多者為勝此葢循宋時故事然宋時臘八乃十月八日燕都游覽志

增是月八日禪家謂之臘八日煮紅糟粥以供佛飯僧

都中官員士庶作朱砂粥傳聞禁中一如故事析津志

補陸釴午門臘八日賜食以文徵仲韻詩漢宮臘日千官會爛漫朱筵傍紫墀浴佛競傳南土俗賜酺初展上方儀瑤階霽雪輝金仗太液寒雲凍玉卮近侍思波知爾共還家須擬少陵詩少石集

原臘月束梅於盎匿地下五尺許更深三尺用馬通然火使地微温梅漸放白用紙籠之鬻於市小桃郁李迎春皆然餽遺尚鮮果羯鼓聲益喧曰迎年鼓先除夕一日曰小除人家置酒宴往來交謁曰別歲焚香於戶外曰天香凡三日止帖宜春小字兒女寫好字北京歲華記

補京師風俗入冬以地窖養花其法自漢已有之漢世大官園冬種葱韭菜茹覆以屋廡晝夜⿰火難熅火得溫氣諸菜皆生召信臣為少府謂此皆不時之物有傷於人不宜以奉供養奏罷之但此法以養菜蔬未嘗養花木也今内家十月即進牡丹亦是此法然在漢止言覆以屋廡而已今法皆掘坑塹以窖之蓋入冬土中氣煖其所養花木借土氣火氣相半也疑燿

補京師舊俗歲終廿四日謂諸神上界其夜家人設祭

遺奠致詞且有過惡揚善之屬秋澗集

補王惲詩　五祀開三代人間閱歲華交吏同選調遣奠具湯茶天潤神驂馭燈青喜結花逢新如有問萬一善相誇同上

增十二月廿四日以糖劑餅黍糕棗栗胡桃炒豆祀竈君以槽草秣竈君馬謂竈君翌日朝天去白家間一歲事祝曰好多說不好少說記稱竈老婦之祭今男子祭禁不令婦女見之祀餘糖果禁幼女不令得啖曰啖竈餘則食肥膩時口圈黑也帝京景物畧

補燕俗圖竈神錂於木以紙印之曰竈馬士民競鬻以臘月二十四日焚之為送竈上天别具小糖餅奉竈君具黑豆寸草為秣馬具合家少長羅拜祝曰辛甘臭辣竈君莫言至次年元旦人具如前為迎竈月令廣義

臣等謹按京師居民祀竈猶仍舊俗禁婦女主祭家無男子或迎鄰里代馬其祀期用二十三日惟南省客户則用二十四日如劉侗所稱也

增十二月廿五日五更焚香楮接玉皇曰玉皇下查人

間也竟此日無婦嫗詈聲帝京景物畧

原歳十二月下旬於西鎮國寺内牆下灑掃平地束稈草為人形一為狗一剪雜色綵段為之腸胃選達官世家之貴重者交射之至糜爛以羊酒祭焉祭畢帝后及太子嬪妃并射者各解所服衣俾蒙古巫覡祝讃讃畢遂以與之名曰脫灾國俗謂之射草狗元史祭祀志

增除夕五更禁香褚送玉皇上界迎新竈君下界插芝麻稭於門簷窗臺曰藏鬼稭中不令出也門窻貼紅紙

葫蘆曰收瘟鬼夜以松柏枝雜柴燎院中曰松盆熰歲也懸先亡影像祀以獅仙斗糖蘇花饊枝染五色葦架罩陳之家長幼畢拜已各自拜曰辭歲已蔌坐食飲曰守歲是月小兒及賤閒人以二石毬置前先一人踢一令遠一人隨踢其一再踢而及之而中之為勝一踢即著馬即過馬與再踢不及者同為負也再踢而過馬則讓先一人隨踢其法初為趾踵苦寒設令遂用賭如博然有司申禁之不止也帝京景物畧

補都下寺院每用歲除鍜磨是日作鍜磨齋　僧圓逸記

補江隣幾雜志雄霸沿邊塘泊冬月載蒲葦悉用凌牀

沈存中筆談信安滄景之間挽車者衣韋袴冬月作小坐牀冰上拽之謂之凌牀今京師在處有之一人挽行滑如帆駛閶明時積水潭嘗有好事者聯十餘牀攜都籃酒具鋪氍毹其上轟飲冰凌中亦足樂也　倚晴閣雜抄

補京師臘月河冰結時水面多設冰牀往來絡繹以供行客其捷如飛較之坐騎乘車遠勝多矣　陳檢討集

補京師冬月既以紙糊窗格間用琉璃片畫作花草人物嵌之由室中視外無微不矚從外而覿則無所見此

歐陽楚公十二月漁家傲詞所云花户油窗也葢元時習俗已尚之純飲詞話

原歐陽原功漁家傲詞　十二月都人供暖箑宫中障面霜風獵甲第藏鉤環侍妾紅袖壓笑歌聲送金蕉葉

倦容玉堂寒正怯曉淘金井氷生鬣凍合窗䑸錫一標吳霜鑷換年嬾寫宜春帖　圭齋集

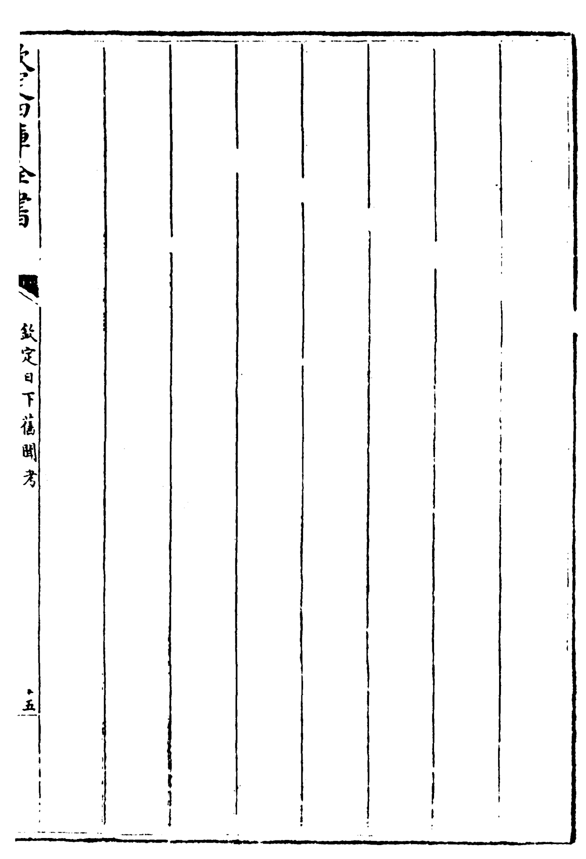
原北人打圍一歲間各有處所五月釣魚於海上水底釣大魚二月三月放鶻號海東青打鴈四月五月打麋

鹿六月七月於凉淀坐夏八月九月打虎豹之類自此至於歲終如南人趂時耕種也使遼錄

原金源之制歲以正月如春水九月幸秋山五月之間羣臣一進起居表滏溪集

朱彝尊原按春水秋山疑無定所春漁於水則謂之春水秋獵於山則謂之秋山云爾

臣等謹按京師土俗惟帝京景物畧所紀近日多沿其舊朱彝尊原書採錄殊少今增採如右



欽定日下舊聞考卷一百四十八

欽定日下舊聞考卷一百四十八攷正

洗象于城外原書城訛作廓今改六月六日條

積水潭原書潭訛作湖今改中原節條

賭射虎原書賭訛作斗今改遼俗條

亯薔原書亯訛作百今改歐陽原功詞

欽定日下舊聞考卷一百四十八舉正

欽定日下舊聞考卷一百四十九

物產一

臣等謹按朱彝尊原書物產門雜敘衆物不分品類其中亦有未能該備者兹採摭記載及永樂大典内之析津志元一統志北平圖經志書增其缺軼並為條分品目首總類次穀食次蔬蓛次花蘤次果實次草木次藥物次牲畜次器用次珍寶次

飛羽次走獸次水族次蟲豸為類共十有四伏讀

聖祖仁皇帝御製詩文集並

皇上御製文集詩集

天章炳煥蹻跂花石之倫肖形畢備今繹有關京師物

産及他書未經見者謹依次編載卷内

原幽州其利魚鹽其畜宜四擾其穀宜三種周禮

原四擾馬牛羊豕三種黍稷稻周禮鄭康成注

增龍門碣石北多馬牛羊旃裘筋角史記貨殖傳

原幽都之山上有元鳥元蛇元豹元虎元狐蓬尾山海經

原燕有魚鹽棗栗之饒史記

原幽州范陽貢綾檀州人葠薊州鹿角膠唐六典

原范陽郡土貢綾綿角弓人葠栗密雲郡土貢人葠麝香漁陽土貢白膠唐書

原幽州土產綿絹人葠爪子貢范陽綾霸州土產絲綿絹涿州土產綾薊州土產鹿角膠人葠遠志白朮檀州土貢安東府人葠又銀錫二穴密雲郡都管又有水精

是寶出昌平縣太平寰宇記

原霸州信安軍保定軍土貢各絹一十匹九域志

朱彝尊原按范陽之綾貢于唐宋霸州亦產絲絹元于涿州設錦局織染提舉司不知何時遂休其蠶織也

原大興縣產金銀銅鐵藥產滑石半夏蒼朮代赭石白龍骨薄荷五味子白牽牛金史

原順天府土產豐潤寶坻鹽遵化鐵宛平琉璃房山石

炭又密雲出藁本香寶坻出銀魚遵化出綿梨宛平西北齋堂村出畫眉石明一統志

增順天府土産穀鹽棗栗梨桃杏李柰榛白櫻桃蒲萄蘋婆果艾官果松繖山藥菜爪子白膠芍藥煤石藁本香琉璃角弓鷹鵰鵓黃鼠魚大清一統志

原京市都城舊日如勾欄衚衕何閶門家布前門橋陳內官家首飾雙塔寺李家冠帽東江米巷党家鞋大柵欄宋家靴雙塔寺趙家薏酒順城門大街劉家冷淘麵

本司院劉鶴家香帝王廟街刁家丸藥皆著名一時起家鉅萬至抄手衚衕辛家專煮猪頭内而宫禁外而勲戚皆知其名薊鎮將帥置走馬傳致亦見當時太平勝槩（蓟隱紀聞）

臣等謹按以上係總類

原房山縣有石窩稻色白粒循味極香美以為飯雖盛暑經數宿不餲（燕山叢録）

原西山大石窩所收米最稱嘉美（潞水客譚）

增粱粟類北方水土深厚窖地而藏可數十年不壞（周禮地官注）

增北地燥冬多雪春少雨麥晝花薄皮多麪食之宜人陳者更良（廣羣芳譜）

增乾隆六年

御製麥詩　平疇膏雨足夏麥芃芃美良苗將秀時翠浪翻數里朝曦淡以暄珠露垂纍纍綏騎眄綠畦香風扇餅餌祈年屢淵衷敬誌心中喜

臣等謹按咏麥

御製詩是爲首見之篇謹編載卷内

增穀之品高苗青句詐張柳句撑破倉句飣餖青句鶿兒黄句紅鐲腦句八稜句鏩子句皮包句貫四句狗見愁句鐵殺狗句白糙句毛穀句臨熟變句狗蟲青句奈風關句麻熟析津志

增黍有赤黍黑黍黍黏者別名秫北方謂之黄米亦謂之黄糯爾雅翼

增黍之品糯黍小黍秫黍析津志

增稷冀北謂之穄俗呼為糜廣羣芳譜

增稻有秔有糯北方以為佳品北方地平惟澤土宜旱稻種類甚多同上

增

聖祖御製御稻米文　豐澤園中有水田數區布玉田穀種歲至九月始刈穫登場一日循行阡陌時方六月下旬穀穗方穎忽見一科高出衆稻之上實已堅好因

收藏其種待來年驗其成熟之早否明歲六月時此種果先熟從此生生不已歲取千百四十餘年以來內膳所進皆此米也其米色微紅而粒長氣香而味腴以其生自苑田故名御稻米一歲兩種亦能成兩熟口外種稻至白露以後數天不能成熟惟此種可以白露前收割故山莊稻田所收每歲避暑用之尚有贏餘曾頒給其種與江浙督撫織造令民間種之聞兩省頗有此米惜未廣也南方氣暖其熟必早于北地當夏秋之交麥

禾不接得此早稻利民非小若更一歲兩種則畝有倍石之收將來蓋藏漸可充實矣昔宋仁宗聞占城有早熟稻遣使由福建而往以珍物易其禾種給江淮兩浙即令南方所謂黑穀米也粒細而性硬又結實甚稀故種者絶少今御稻不待遠求生於禁苑與古之雀銜天雨者無異朕每飯時嘗願與天下羣黎共此嘉穀也

臣等謹按穀實類之有

御稻米始見於

聖祖御製文集恭載卷内

增豆之品黑豆小豆菉豆白豆赤豆紅豆小豆豇豆板豆羊眼豆十八豆（析津志）

增蜀秫紅白二種俗呼髙糧在北方地不宜麥禾者乃種此尤宜下地（農政全書）

增穇子北地荒陂處種之苗葉似穀穗如粟穗而分數岐礙米煮粥蒸食皆宜（廣羣芳譜）

補東嗇色青黑粒如葵子語曰貸我東嗇償我白粱幽

并皆有之廣志

補范陽去都百里而遠土風宜麥與稻北齊皇建中平州刺史嵇煜建議開督亢舊陂歲收稻數十萬石北境賴以周贍此其驗也烏臺筆補

補端拱二年六宅使何承矩請于順安砦西引易河築堤為屯田既而河朔連年大水承矩又言宜因積潦蓄為陂塘大作稻田以足食會滄州臨津令閩人黄懋上書言河北州軍多陂塘引水溉田省功易就三五年間

公私必大獲其利遂以承矩為制置河北沿邊屯田使懋為大理寺丞充判官發諸州鎮兵一萬八千人給其役于雄莫霸州平戎順安等軍興堰六百里置斗門引淀水灌溉初年種稻值霜不成懋以晚稻九月熟河北霜早而地氣遲江東早稻七月即熟取其種課令種之是歲八月稻熟初承矩建議沮之者頗衆既種稻不成羣議愈甚至是承矩載稻穗數車遣吏送闕下議者乃息而莞蒲蜃蛤之饒民賴其利宋史食貨志

朱昆田原按雄霸之間無處非水地最宜稻而北人不好食稻每云食之病熱然都城百萬戸糴太倉稻米食者甚多未見其病安在習俗之不可移乎使儆何黄之策行之誠足民之要術也

增乾隆六年

御製秧針詩　緑水盈疇遠若無新秧似揷苔公鬚翻風貼貼疑鋪毯帶露瀼瀼欲貫珠翠頴透波光瀲灩青鋒著雨意舒蘇勾芒奪得天孫巧刺出豐年一幅圖

增乾隆五年

御製觀穫詩　白露湛郊原西成候已至綠野滿黃雲紫莖垂絳穟銍艾茲其時錢鎛良具痔幾餘臨別院農務觀次第值此歲云稔實感天所賜念予恤民艱常凜祈年意積以三時憂今朝乃大慰

臣等謹按秋針及

觀穫

御製諸詩是為首見之篇謹編載卷內

增麩麳河濟稱小麥麵燕曰麳麩事物紺珠

增今市肆標曰重羅白麪漢朿皆賦曰重羅之麪留青日札

增宏仁橋旁列肆搏麪角之曰麻胡餳和炒米爲之曰歡喜團帝京景物略

增乾隆十年

御製磢飳詩　餅餌香風到雕槃薦磢飳不寧嘗野味兼以憶窮簷秋近日無幾芒抽雨未霑密雲空讀易愁上兩眉尖

增乾隆八年

御製榆餅詩　新榆小於錢爲餅脆且甘導官差時物佐膳六珍叅偶啗有所思所思在閭閻鳩形鵠面人此味猶難兼草根與樹皮辣舌充飢諳幸不閒肉糜玉食能無慚

臣等謹按磑鮎榆餅皆他書所未有始見於

御製詩集恭載卷内

原程敏政傅家麪食行　傅家麪食天下工製法來自東山東美如甘酥色瑩雪一由入口心神融旁人未許

窺炙釜素手每自開蒸籠候鯖尚食固多品此味或恐無專功并洛人家亦精辦斂手未敢來爭雄主人官屬司徒公好容往往尊罍同我雖北人本南產飢腸不受餅餌充惟到君家不須勸大嚼頗懼冰盤空膝前新生兩小童大者已解呼乃翁顧君飣餖常如豐待我醉攜叟袖中 篁墩集

原燕山酒頗佳館宴所餉極醇厚名金瀾蓋用金瀾水以釀之者 北轅錄

補 周麟之金瀾酒詩 金瀾酒皓月委波光入牖冰臺避暑壓瓊艘火坑敵寒揮玉斗追歡長是秉燭游日高未放傳杯手生平飲血狐兔場釀糜為酒瓊為漿猶存故事設茶食金剛大鐲胡麻香五辛盈柈雁粉黑豈解玉食羅雲漿南使來時北風冽冰山峩峩千里雪休嗟北酒不醉人別有班觴下層闕或言此酒名金瀾金數

欲盡天意闌醉魂未醒醆未覆會看骨肉爭相殘一雙寶榼雲龍翥明日朝辭倒壺去只留餘瀝酹昭臺帝鄉自有薔薇露　海陵集

增御酒坊後墻有街曰長連又一街曰短連總曰廊下家荅應長隨多住此賣酒京師稱廊下内酒家相傳明武宗曾遣宮人雜扮壚婦親貰酒歇宿即此　西河詩話

原蓟州薏苡仁酒周氏第一成氏次之三屯營所造更勝清洌秀美有出色香味之表者　鳳洲筆記

補張能臣記天下酒名保定軍有知訓堂酒杏仁酒　曲洧

舊聞

補予憩燕京會同館有梁大使者先朝内侍官也入館傳旨賜金澜酒二餅銀魚牛魚二盤餅盤皆金銀為之升龍交錯形製甚精古且并令留之古樂府曰月穆穆以金波又曰洞庭秋月生湖心層波萬頃如鎔金金澜之名其取諸此乎銀魚長尺餘比南方者尤大牛魚出混同江其大如牛或云可與牛同價故名又燕中暑月於冰窖造御酒甚清洌使至嘗被賜女貞人多釀糜為

酒盛饌以雁粉為貴以木柈貯之其瀋墨色以生葱蒜韭之屬置于上又俗重茶食阿古達開國之初尤尚此品若中州餅餌之類多至數十種用大盤累釘高數尺所至供客賜宴亦用焉一種名金剛鐲最大海陵集

增酒之屬蒲萄酒棗酒椹子酒析津志

補衛侯以百花露名酒多至百種大内每需之賴古堂集

補大都酒使司于葡萄酒三十分取一至元十年抽分酒戶白英十分取一為御史臺所察議得葡萄酒漿雖

以酒為名其實不用米麴難同醖造别酒一體辦課仍改正三十分取一元典章

補大都之鹽于南北二城置局十有五處每局日賣十引設賣鹽官二員以歲一周為滿元史食貨志

臣等謹按以上穀食類

增膏腴蔬蓏果實稻粱之類靡不畢出而桑柘麻麥羊豕雉兎不問可知大金國志

增亦有嘉蔬奇葱豐本黄芽赤根天花石菌蕪菁芸薹

葵茄薑韮萊菔穎於夏尊水蘓脆於冬笋　明黄佐北京賦

增蔬百畦可當五帛相思桃李芳實難遝　明王嘉謨石甕記

增乾隆六年

御製剪蔬詩　雨畦煙甲茁珠露垂闌干綠潤披微風生意何翩翩圃師為剪摘聊復憑欄看翠浪應手折香霏齒頰寒采采已盈筐適可供盤飧仍復留新穎用以待滋蕃鄙事足會心高吟興未闌

增乾隆二十一年

御製菜花詩　黄萼裳裳緑葉稠千村欣卜榨新油愛他生計資民用不是閒花野草流　宿雨初收羃野烟金英千頃逺蔫綿幾株紅杏低枝照大似蘇堤春曉天　特清風味不妖芬韡燁先中驛路分連壠緑牟相映處此黄雲先去聲彼黄雲

臣等謹按剪蔬及菜花

御製諸詩是為首見之篇謹編載卷内

原雞頭北燕謂之䓈方言

原天壇生龍鬚菜清明後都人以鬻于市其𦵔食之甚脆析津日記

原松繖產盤山土人目為紫蘑菇盤山志

補京師無筍以蘆芽為筍按杜詩渚秀蘆筍短又云泥筍苞初荻又云春飯兼苞蘆注苞蘆蘆筍也則唐時已尚之排悶錄

補大房山有草藥初生類椿芽微有白毛上方山僧摘以為蔬食之甚脥目為𦬒頭菜㝠室記

增家園種蒔之蔬白菜莙蓬蔓菁同蒿葫蘆蘿蔔王瓜茄天菁葵赤根青瓜稍瓜冬瓜蒲筍葱韭蒜莧匏搭兒葱茴茴葱析津志

增京南北東西山土地所宜之蔬壯菜蕨菜解葱山韭山薤黄連芽木蘭芽芍藥芽青虹芽洒花芽灰條紫團參槐柳椿梨芽山藥沙參皮袴脚馬齒莧黄雀花摘蒜刺榆紅七擘菜段木芽赤子兒芃科豆芽帶三句絡英磨菰英山石榆句黄必苗句養术苗句鷺雀兒句人杏

句 山蔓菁春不老甘露白皮苦馬里 句 沙芥地椒山葱戲馬菜白菜 同上

原野蔬之品蒼耳子莠子稗草子芄蒿子金蕎麥黃臘子紫蘇子仁杏子喬麥花葉海藻 同上

臣等謹按析津志所載山野之蔬多係藥物以其可菹鼎作食故列入蔬類今仍之

增菌之屬茴茴葱高麗菜苦茴菜爽頭 句 磨菰 句 懶頭 句 香草沙菌 析津志

增白菜一名菘北方多入窖内不見風日長出苗葉皆嫩黄色脆美無比謂之黄芽乃白菜别種廣羣芳譜

增擘藍南方謂之芥藍葉可擘食故北方謂之擘藍葉大於菘根大於芥薹苗大於白芥子大如蔓菁同上

增苦益菜溝澗中多有之似野菊有浮毛三月間採之瀹乾亦佳盤山志

增百合產盤山澗中秋冬劚之甘食可食同上

增豆苗菜叢生似豆苗山家採食之作羹極鮮美同上

增菌木生者如芝草生者如蓋土生者如釘土人總名曰蘑菇惟涷黃天花延壽猴頭雞腿羊肚為最　畿輔通志

增北人蘿蔔一種四名春曰破地錐夏曰夏生秋曰蘿蔔冬曰土酥　農書

增莧有馬齒莧紅莧白莧北人呼荇乃莧音誤也　詢芻錄

增王瓜出燕京者最佳種之火室中逼生花葉二月初即結小實　學圃餘疏

臣等謹按以上蔬菽類

原牡丹近數曹亳北地則大房山僧多種之其色有天紅淺綠江南所無也淥水亭雜識

增燕地苦寒江南羣芳不可易得即有攜種至者僅可置盆盎中為几席玩其有進御者皆為火迫而發冒朝夕之豔無經歲計也長安可遊記

增右安門外草橋唐時有萬福寺寺廢而橋存天啟間建碧霞元君廟其北土近泉宜花居人以種花為業冬則蘊火暄之十月中旬牡丹已進御矣帝京景物略

增栽剔接治各有其法謂之弄花　陸游牡丹譜

增牡丹栽之法分之法接之法洗之法醫之法一如博州洛下近有藤花而牡丹葉者曰高麗牡丹　帝京景物略

增乾隆十年

御製牡丹八韻

晩蕙遜舒艷源桃早避香不嫌遲好節應為殿韶光妃子亭邊妬蜂兒蕋底忙標名偏許洛極愛獨稱唐嚮識金鈴綴陰看錦幙張每當花綻朵常值麥抽芒幾度憂雲漢何曾命羽觴摧隤欄榭畔孤負

衆芳王

增乾隆十一年

御製詠盆中温牡丹詩　纔破青韶未匝旬盆中爛漫火催春女夷應不禁蕭寞故遣花王鐀歲新　堂堂鏤瓣葉婆婆好處惟應喚奈何爾許春光迴照處文筵重得晤東坡東坡有和述古冬日牡丹詩　月想丰姿霞想烘重簾不畏妬花風韓湘縱是饒仙術枝上應無兩度紅

臣等謹按牡丹並温牡丹

御製詩是為首見之篇謹編載卷内

增花之品牡丹芍藥桃梅杏御黄子李林檎柰子頻婆櫻桃石榴海棠荼蘼合歡花棗荷芡秋子御馬纓紫荆石竹葵花金盞兒花山丹松丹木香薔薇刺薇粉團月季紫菊金蓮雁傳書獅頭石竹長十八馬藺兒大花菊

句 樓于芍藥玉簪 析津志

補京師多海棠初以鐘鼓樓東張中貴宅二株為最嘉隆間數左安門外韋公寺萬歷中又尚廨中貴宅所植

高明區中允大相詩解家海棠帝苑邊開時車馬日喧闐是也今舊本俱無存矣隩志

增海棠上西府次鐵梗次垂絲賈者木瓜辨之以其葉木瓜花先葉海棠葉先花聳公慈仁二寺皆京師海棠盛處帝京景物畧

增丁香紫白二種通志識餘

增乾隆二十六年

御製戲題紫白丁香詩 同是春園百結芳紫丁香遜

白丁香白者香紫者不香故戲及之山人衣好僧衣俗鄭谷清詞趣獨長

臣等謹按丁香花

御製詩是為首見之篇謹編載卷内

增紫薇北人呼為猴郎達樹謂其無皮猴不能捷也北地其樹絶大有環數夫臂者酉陽雜俎

補燕中榴花有千瓣白千瓣粉紅千瓣黄大紅者比他處不同中心花瓣如起樓臺謂之重臺石榴遵生八箋

補玫瑰花有二種其一種色黄出燕中花稍小于紫玫瑰同上

朱昆田原按黄玫瑰京師目為刺梅者是也

補紂以紅藍花汁凝作燕脂以燕國所生故名中華古今注

增燕支葉似薊花似蒲公英出西方土人以染名為燕支中國人謂之紅藍以染粉為面色謂之燕支粉今人以重絳為燕支非燕支所染也燕支花所染自為紅藍爾舊謂赤白之間為紅即今所謂紅藍也崔豹古今注

補燕脂本燕國所出故名今人寫燕字加月甚有因旁加月者失其本矣 余氏辨林

補荷包牡丹草本一名朝鮮牡丹花似僧鞵菊而深紫色其以牡丹名者因其葉相類也京師槐樹斜街慈仁寺藥王廟花市恒有之 六街花事

增隆恩寺小軒蠟梅一株甚大江南亦不多得 燕都遊覽志

增六宅使何承矩議因陂澤之地瀦水為塞欲自相度恐其謀泄日會僚佐泛船置酒賞蓼花作蓼花遊數十

篇繪為圖夢溪筆談

增乾隆六年

御製蓼花詩　臨水參差影摇風綽約䰀霞光不爭爛

秋信與添紅疎景供幽覽分陰類轉蓬文鱗潑瀲處掩

映鏡波中

臣等謹按蓼花

御製詩是為首見之篇謹緶載卷内

補燕地苦寒惟草花異種最多江南委之水濱籬外者

無不醲艷蒸芳鮮奇炫目至有不能辨名者長安問花記

補豐臺種花人都中目為花兒匠每月初三十三二十三日以車載雜花至槐樹斜街市之桃有白者梨有紅者杏有千葉者索價恒浮十倍日昳則雖不得善價亦售矣桃花白者見於詩人吟咏絶少紅梨則歐陽永叔有詩所云紅梨千葉愛者誰白髪郎君心好奇是也楊廷秀杏花詩于中更有紅千葉且道化工奇不奇斯亦上苑之異種矣聞百花陀所產更異雙崖一澗下上皆

花村民多有不知其名者惜無荷擔者載之入市也六街花事

增乾隆五年

御製雨中看紅梨詩　只道宜晴雨亦宜偏覩詩容露丰姿暫遊浴浦將飛際小浴温泉未起時濃抹幾番因洗淨淡粧無力倩誰持天公應惜胭脂褪故把珠簾四面垂

臣等謹按紅梨

御製詩是為首見之篇謹編載卷内

增京師左安門外十里曰草橋居人以花為業都人賣花擔每辰千百散入都門入春而梅而山茶而水仙而探春中春而桃李而海棠而丁香春老而牡丹而芍藥而孿枝入夏榴花外皆草花花備五色者蜀葵鶯粟鳳仙三色者雞冠二色者玉簪一色者十姊妹烏斯菊望江南秋花耐秋者紅白蓼不耐秋者木槿金錢耐秋不耐霜者秋海棠木槿南種也最少菊北種也最繁種菊之法自春徂夏辛苦過農事菊善病菊虎類多於螟螣

賊蠱閩人廢晨昏者半歲而終歲衣食焉帝京景物畧

增京師粥花者以豐臺芍藥為最南中所產惟梅桂建蘭茉莉梔子之屬近日亦有佛桑榕樹榕在閩廣其大有蔭一畒者今乃小株僅供盆盎之玩佛桑重臺者永昌名花見𦲾林伐山香祖筆記

增析津日記云京師豐臺芍藥連畦接畛荷擔市者日萬餘謹按北地芍藥之美勝于江南不特豐臺所產也涿州志

增令京師臘月即賣牡丹梅花緋桃探春諸花皆貯煖室以火烘之所謂堂花又名唐花是也按漢書召信臣傳信臣為少府大官園種冬生葱韭茹覆以屋廡晝夜爇蘊火待温氣乃生唐人詩内園分得温湯水二月中旬已進瓜蓋漢唐以來皆然居易錄

增乾隆二十四年

御製戲詠唐花詩　爇煴婣婣萬芳新巧奪天工火廹春設使言行信臣傅憐他失業賣花人

臣等謹按唐花

御製詩是為首見之篇謹編載卷内

增

聖祖御製西苑芙蕖賦　惟澤芝之誌於爾雅菡萏詠於風詩緊金塘之麗草允柳沼之朱儀夫其的爍輕沙翩躚清瀨玉節蟠根翠羽襞盖縷黃作纇跗紫成蔕蔭太液之漣漪蕩昆明之霧靄爾乃幽房晨折芳葩夜舒前迎丹殿後匝瑶除高披直道斜繞周廬萋萋川碧淼淼

天虛光留錦鷟陰嘍文魚葉漾珠而錯落影掛月而軒渠若夫黛罨如烟華濃似綺藻采橫洲靄雲被沚或雪沁瓊英螺含碧藹桃倩紅敷菊分金蕊競夸揚輝爛兮出水如仰如俯似低復昂亭亭交倚田田並將宛若瑤林之四映嬌如朱鷺之載翔至于萍合橋痕蒲牽波縠溪靜禽喧臺高樹複梅雨滴而浮馨麥飈扇而散馥亂蓊於講席之書郁烈乎侍臣之服間命沙棠之楫駕芙蓉之舟似峯華峯之種無侍汾水之謳宴羣工于在鎬

聊悅豫以凝麻蓋其擢素挺生拔泥不滓外直中通花
榮實旨潔比高人清同君子是以廬山則淵明屈焉濂
溪則惇頤樂只余顧賢士之釋荷裳乃睠幽姿而不自
已
增
聖祖御製千葉蓮詩　禁苑初秋玉殿涼綠荷輕瀨遮
清商千英水面重重艷幾度風前柄柄香宮女移船摇
紺葉近臣載筆詠紅芳定心坐對西山静不管穠纖映

夕陽

增乾隆六年

御製晚荷曲　金風披拂太液池池中芰荷疑先知殘芳亞波紛錯落餘香猶逐雙鳧飛雙鳧飛下平湖淨翱翔似戀明妝靚翠盖饒擎露顆多紅葩却讓霞光映我來池上弄秋水南華妙意差堪擬何必對景惜韶光山華陸葉俱如此

增又

御製夾竹桃詩　竹比丰標桃比芳因風只少透帷香

河陽縣裏元都觀髣髴劉郎會阮郎

增又

御製梔子花詩　暑雨初晴處薰風細度時廲蘭輸馥郁氷玉想丰姿影向踈閒好香因靜裏知依稀禁破蕾

壓雪一枝枝

增乾隆八年

御製紫藤詩　紫藤花發淺復深滿院清和一樹陰儘

饒裊裊娜嫘態安識堂堂松栢心

增乾隆十一年

御製早桂詩　玉華古名寺育桂特標奇乳竇淙細泉蟠根於以滋偶來雲外賞乍睹月中姿龍葱密葉開此三兩枝垂粟尚未丹含韻偏葳甤山風過寺墻冷芬殊可挹不辨六月杪恰如仲秋時地靈奪天工神妙乃若斯指似江南人為我别然疑

增又

御製晩香玉詩　西域傳來貴似金緐滋簇簇滿墻陰晩紉騷容幽蘭珮閒掠佳人白玉簪名狀標題應入疏畫圖省識尚沈吟尋常悟得香中諦是卉皆成薝蔔林

增乾隆十二年

御製金錢花詩　可校還勝都內買笑應過沈郎設遇清談夷甫許教阿堵繞床

增乾隆二十年

御製老少年詩　是葉皆花錦十樣階前石畔擅風流

叢間接取瀼瀼露飲硯擒毫字字秋　竹扶秋色過牆來花譜以長竹扶之可以過牆朔氣嚴霜且漫摧指示老人渾似此逢場何處不頗開　秋思迎人韻颯風煇煇不待雁來紅是花一名雁來紅淮南門者如嫌老色似桃花是八公

臣等謹按花蘤類

聖祖御製詩並

皇上御製諸詩有原書及增採諸書所無而於京師物産攸關者並於卷內恭載首見之篇

又按以上花蓏類

增

聖祖御製文集　櫻額樹叢生果形如野葡萄而稍小味甘澁性温補脾古北口外亦有之山莊之千秋島遍植此種每當夏日則纍纍綴枝遊觀其下殊堪娛目不獨秋實之可採也

增

聖祖御製文集　近得哈密各種葡萄植於苑籞中結

實有白者綠者長如馬乳者又一種大蒲萄中間有小者名公領孫又一種小者名瑣瑣蒲萄種類雖殊食皆甘美移植南方便失本味大約其性於北方沙石水土相宜

增

聖祖御製文集 倒弔果俗名弔搭果形似山梨而小體微長味酢肉多沙長蔕花實皆下垂故名性暖健脾消食樹枝葉俱如梨今遵化沿邊多有之

臣等謹按櫻額樹哈密蒲桃倒吊果皆他書所未見始見於

聖祖御製文集恭載果木類之前

增南有碣石鴈門之饒北有棗栗之利民雖不田作而棗栗之實足食於民矣此所謂天府也戰國策

增翁蔚蘙薈菻果成陰崇桃黄實乃玉乃金花紅青翠香水黑琴朱櫻素柰若榴丹椹虎刺班於榅桲蘋菠楸於來禽明黄佐北京賦

增果之品葡萄頻婆桃栗瓜胡桃香水梨大梨榛棗山桃山杏析津志

增北山大棗味有殊既可益氣又安軀神異經

增燕秦千樹栗其人與千户侯等史記

原密雲產棗小者佳密雲縣志

原黃淳雅賣棗兒行　燕山棗樹深棗生纂纂懸赤心懸赤心人不喜謂言南方棗如瓜仙種傳來勝于此市兒狡猾生大貪即將北棗呼為南剷皮脱核開生面北人得棗皆稱善賣棗兒謂言爾點爾更癡安得終身扶詐不使旁人知陶菴集

原遼於南京置栗園司蕭罕嘉努為右通進典南京栗園是也元昌平縣亦有栗園薩里傳戰于昌平栗園殺二人是也蘇秦謂燕民雖不耕作而足於棗栗唐時范陽以為土貢今燕京市肆及秋則以餳拌雜石子爆之栗比南中差小而味頗甘以御栗名不以大為貴也析津日記

原左太沖魏都賦信都之棗固安之栗注云故安鷰范陽出御栗按水經注云汝南有栗園其栗殊小不並固

安之實矣名勝志

原固安之栗天下稱之為御栗因有栗園括地志

原五方皆有栗惟漁陽范陽栗甜美味長他方者悉不及也詩草木鳥獸蟲魚疏

原栗園在固安縣界北魏孝昌三年上谷賊杜洛周遣其黨曹紇真掠薊南幽州刺史常景遣將于榮擊破之於栗園是也方輿紀要

補王逸荔支賦云北燕薦朔濱之巨栗庾肩吾謝東宮

栗啟云未若北燕巨實用奪榮枯似乎栗以大為貴然燕人之論殊不爾也詠歸錄

增乾隆八年

御製食栗詩 小熟大者生大熟小者焦大小得均熟所恃火候調堆盤陳玉几獻歲同春椒何須學高士圍爐芋魁燒

臣等謹按食栗

御製詩是為首見之篇謹編載卷内

原榛出北山黄花鎮者良昌平州志

增過仰山村山多梨樹秋深紅葉如燒燕山紀遊

臣等謹按朱彞尊原書有湛然居士集二條述遵化棉梨事遵化今别為州不隷順天府謹移附遵化卷末

增房山車營嶺環十數里峯頭澗底皆是杏林又東一小嶺樹尤竒古高者三丈低者丈餘狀如垂柳繁花綴之北遊紀方

補馬祖常謝杏子詩　杏子黃金色筠籠出薊邱味甘醒千穀可是督詩郵　石田集

原白櫻桃生京師西山中微酸不及朱櫻之甘碩也因樹屋書影

原慕容雋觀兵近郊見甘棠于道周從者不識雋曰此詩所謂甘棠甘者味之主也木者春之行也五德屬仁五行主土春以施生味以養物色又赤者將有赫赫之慶于中土吾謂國家之盛此其徵也傳曰升高能賦可以為大夫羣司亦各書其志吾將覽焉於是內外臣僚

並上甘棠頌十六國春秋

原燕地蘋婆果味雖平淡夜置枕邊微有香氣佛書所謂蘋婆華言相思也采蘭雜志

原曾槃詩 異果曾因釋老知喜有嘉賓出京師芳腴絕勝仙林杏甘脆全過大谷梨炎帝遺書慙未錄長卿多病獨相宜由來南土無人識那得靈根此處移 巢睫集

朱彝尊原按詩蔽芾甘棠毛公傳甘棠杜也鄭康成注北人謂之杜梨南人謂之棠梨爾雅杜赤棠郭璞曰今之杜梨也樊光曰赤者為杜白者為棠

陸璣曰赤棠與白杜同但子有赤白美惡子白色為白棠甘棠也少酢滑美赤棠子澁而酢無味通志甘棠謂之棠梨又有沙棠廣志云如棠味如李無核竊疑今之蘋婆果即詩所云甘棠而俗呼沙果即沙棠呼檳子者乃赤棠也其曰棠梨者以花似棠實似梨合而稱之爾

增葡萄北方天寒初冬草裹埋地尺餘春分後取出數日架起子生去繁葉使霑風露則結子肥大 廣羣芳譜

增綿而沙者曰沙果又秋子似沙果而小土人多曝為乾畿輔舊志

增木饅頭京師亦有之謂之無花果倦遊錄

增芡在京師産者形如刺蝟而有粳糯糯而大者味勝杭産學圃雜疏

增乾隆七年

御製題白石榴二首　盡把緗囊換絳囊臨風薄粉試梳妝相逢似在瑶臺夜不辨花光與月光　一種風流

潽處宜檻牕清絶晚涼時東山少傅今猶在羽扇綸巾

看著碁

臣等謹按果實類

御製詩有原書及增採諸書所無而於京師物產攸關

者卷內恭載首見之篇

又按以上果實類

欽定日下舊聞考卷一百四十九

欽定四庫全書

史部

欽定日下舊聞考卷一百五十
五十一

詳校官庶吉士臣范逢恩

檢討臣德生覆勘

總校官進士臣程嘉謨

校對官舉人臣李傳燮

謄錄監生臣葉庭和

欽定日下舊聞考卷一百五十

物産 詩草木鳥獸蟲魚疏

原穀幽州人謂之穀桑

補曹子建艷歌出自薊北門遥望湖池桑枝枝自相值葉葉自相當庾子山詩桑葉紛紛落薊門王介甫詩幽燕桑葉暗川原葢幽薊古多樹桑此桑乾所以名河樓桑所以名村也今則千里之内樹桑絶少矣 屯齋詩話

增木之品椵木溎木楸木桑木梨木白楊木牛筋木青楊木椿木柏木荆榛椽析津志

增盤山之松以百萬計而奇絶者多生石罅中擁腫卷曲如怒龍之攫又陂陀土壤而生者大數十圍龍鱗斑駁或挺茸直上或青葱垂下口北多松柏蔽雲干霄為千里松林盤山志

增乾隆十二年

御製寫盤山松詩有序

盤山松奇秀不可勝紀偶寫

虬枝以誌一臠鼎味口占率題　記得萬松寺當門阿那株偶然為放筆所喜不相殊

增乾隆十九年

御製偃松歌　飛空忽見垂蒼龍其上無雲惟碧峯之而押撝弄光怪李老子兮黄石翁根不土胎性不屈盤盤堛堨㶑蒠欝礐如商顔肥遯流老而益腴卷緑髮春風秋月田盤山鶴鳴鹿旅太古閒大椿扶桑此其侶大夫受號嗟赧顔東坡偃松斯鼻祖成形疑自元黄剖今

日應作如是觀公孫大娘劒器舞

臣等謹按盤山松

御製諸詩謹繹有關紀述事實者編載卷内餘各條已載入薊州兹不複綴

增涿州靈椿寺椿木一本大不可量凡樹影皆隨日月升沉以為斜正而椿影早暮未嘗少移宦遊紀聞

增香山卧佛寺娑羅樹大三圍皮鱗鱗枝槎槎瘿纍纍根摶摶花九房葉七開實三稜西域種也帝京景物畧

增

聖祖御製娑羅樹歌　娑羅珍木不易得此樹惟應月中植想見初從西域移山中有人多未識海桐結蕊松栝形千花散盡七葉青山禽迴翔不敢集虛堂落子風泠泠楚州遺碑今已偃峩眉雪外雙林遠未若茲山近可遊靈根終古蟠層巘繁陰亭午轉團圞回睇精藍路幾盤憑教紫府仙山樹寫入披香殿裏看

增乾隆三十九年

御製娑羅樹歌　震旦號交讓梵天稱娑羅交讓虛名

誰則見娑羅實有而弗多徒傳巴陵及伊洛佛宇對峙

聳枝柯香山寺前今見一千年外物猶婆娑巨本擁腫

榦堀堁輪囷如嶽森嵯峨欝蔥葉葉必七瓣定力院契

歐陽哦我聞如是佛成道八佛八樹名殊科毘舍浮證

涅盤際即此娑羅誠非訛梵僧攀泣思往事見荆南記未識

佛在理則那笑我卅年未經詠癸亥始遊香山至今三十年矣成詩不下數百首而未經

詠此樹　或者有待今斯過萬劫一瞬應視此視此靈

根戢晉恒友優曇拘那含牟尼佛成道樹及普陀毘婆尸佛成道樹

臣等謹按娑羅樹

御製詩是為首見之篇謹編載卷内

增西山滑石根名之曰不灰木以之為粗布不畏火今西山有之析津志

增竹之品甜竹苦竹緑竹同上

增乾隆十一年

御製蒔竹詩　蒔竹宜三庚圃師有妙訣亦稱消夏方

偶一試其説朝來宿雨收爽風蕩炎熱擇地取幽偏帶影移清絶欲疎不欲密合散不合列已看琅玕浴復如絲管咽窻外足欞槮谷口增曲折䖸䖸白鶴遊翩翩紫燕頡佳信得平安逸韻標高潔匪學隱士風聊慕君子節

增乾隆十二年

御製新筍詩 渭南梢已緑冀北芑方紫因憶忘年交不妨皆君子 宿雨閏闗谿怒生一日齊試看分寸際

便爾異雲泥　為愛干雲意寧為清夏供長松將古鶴早與結高踪　戢戢龍新角依依鳥重枝栽培生意在造物本無私

臣等謹按詩竹並新筍

御製諸詩是為首見之篇謹編載卷内

原繭似燕薁延蔓生葉如艾白色其子亦可食酢而不美幽州謂之推繭卷耳幽州人呼爵耳茉苡幽州人謂之牛舌草葑幽州人或謂之芥菲似葍莖粗葉厚而長

有毛可作羹幽州人謂之芴菖幽州人謂之燕菖其根正白可著熱灰中温噉之芄蘭幽州人謂之雀瓢蔓生葉青緑色而厚斷之有白汁鬻為茹滑美其子長數寸似瓠子蘞似栝樓葉盛而細其子正黑如燕薁不可食也幽州人謂之烏服遂似蘆菔而莖赤可瀹為茹滑而美幽州人謂之遂茖幽州人謂之翹饒蔓生莖如勞豆而細葉似蒺藜而青其莖葉緑色可生食 詩草木鳥獸蟲魚疏

補稽含南方草木狀鹿葱有紅黄紫三種任彦升述異

記萱草一名紫萱今京師有草花葉皆絕類萱春時葉布地經暑則朽及秋花發則葉已無存矣都人謂曰孤梃花花澹紫色疑即紫萱也六街花事

原茅地經冬燒去枝梗至春取土中餘根白如玉者擣汁煎之至甘可為洗心糖幽燕紀異

原左行草使人無情范陽長貢之酉陽雜俎

增草之品示儉草包茅著草析津志

臣等謹按析津志所稱示儉草考葉世奇草木春

秋又作誓儉草即柯九思宫詞所云數尺闌干護

青草者也詳元宫室卷内

增包茅出湖廣常德澧州三脊茅是也上位卷裸所用

在灰池内每歲進上重報本也蓍草産汝寧府即蔡州

白龜池上者佳此伏羲畫卦揲蓍之祖本也每歲進上者

九尺長公卿七尺皆有等第此二草皆植御園析津志

增房山縣白帶山生𦬆題草帝京景物畧

增薢𦬆草居庸出金稜銀線素莖紫荄昌平舊志

增蘆葦通一物北人以水旁下濕處生者為葦其細不及指人家園池間所植者為蘆其幹差大深碧色者為碧蘆丹鉛録

增乾隆二十三年

御製向陽草詩　年前立春春氣早更兼霢霂春雨好栽者培之古所云向陽暖處有新草嫩青遥見近不無如茵如毯皆虛摹文章大塊始屬稿生意昌昌自此都得暄霑潤增顏色枯荼空懷對隅泣物猶如此人何堪

春雨春陽難遍及吁嗟乎春雨春陽難遍及對之怦然為躝立

臣等謹按恭讀向陽草

御製詩為生植之類攸關謹編載卷内

又按以上草木類

補出藥土地檀州人漫幽州人漫蛇膽知母藥録纂要

補人漫有生幽州檀州者為藥無效茶經

增乾隆二十九年

御製詠人形蔘六韻　本草蔘受地氣之精年久者根如人形此蔘正似之又世人以蔘為貴物能滋補然錯用致禍者亦復不少故末及之　五葉三椏長白珍年深形肖竟何因太原土貢今焉是上黨沙生寧有真具體幾曾五官具陳筐徒訝四支陳雖緣滋補稱延命頗見輕投致喪身大約佐饔圖利益遂忘剜肉值艱屯草莖誰悟文殊語能活人還能殺人

臣等謹按人蔘

御製詩是為首見之篇謹編載卷内

原山藥産采育者甘美特異他處析津日記

原杏仁皆味苦有一種甘者謂之巴旦杏或謂之八達杏長安客話

增藥之品黄精葳蕤榆仁半夏柴胡升麻荆芥薄荷當歸蒼木黄芩地黄細辛五味子山川烏烏頭茯苓茯神防風鎖陽大黄善化屯甘草析津志

臣等謹按以上藥物類

補周時燕王進馬一形十影言其駿也殷文圭啟二首六身英雄雅符于魯史一形十影遐程遂遠于燕山海錄碎事

原代宗以御馬九花虯并紫玉鞭轡以賜郭子儀范陽節度使李懷仙所貢也額高九寸毛拳如麟身被五花紋故曰九花虯杜陽雜編

增冀之北土馬之所生左傳

增冀之北土馬牧之所蕃庶故天苑之象存焉唐天文志

增冀馬塡廐而駔駿魏都賦

增幽冀馬四足可當中人之產王嘉拾遺記

增乾隆五年

御製閱馬詩　平原草色著霜初試閱天閑萬乘餘鳳耳臨風多騕褭龍鬐耀日有驔魚漫誇唐牧張千錦何用周王歷八虛燕市驪黃掄選徧遺材猶恐伏鹽車

臣等謹按

閱馬

御製詩是為首見之篇謹編載卷内

補虞書擊石拊石百獸率舞至唐開元中教習舞馬曲盡其態杜甫詩舞馬解登牀陸龜蒙詩月窟龍孫四百蹄驕驤輕步應金鞞皆紀其實也鄭嵎津陽門詩云幽州曉進供奉馬玉珂寶勒黄金羈又云馬知舞徹下牀榻人惜曲終更羽衣然則舞馬産於幽州者為多也說聽

補塞外以善馬來貢者上俾之教習衣以文繡絡以金鈴飾其鬣間雜以珠玉其曲傾盃樂者數十回奮首鼓

尾縱横應節又施三層板牀舞馬于上抃轉如飛或命壯士舉榻馬舞于榻上樂工數十人立于前後左右皆衣淡黄衫文玉帶必求年少而姿白美秀者明皇雜録

補舞馬衣紈綺而被鈴鐸驤首奮鬣舉趾翹尾變態動容皆中音律安禄山將數匹以歸而私習之其後田承嗣代安有存者一旦于廐上聞鼓聲頓挫其舞廐人惡之舉彗以擊之其馬以為怒未妍妙因更奮擊宛轉曲盡其態廝恐以告承嗣以為妖遂戮之而舞馬自此絶

矣津陽門詩注

補唐子西舞馬行云天寶舞馬四百蹄綵牀䙡步不黠泥按魏志陳志王上文帝表曰臣于武皇世得大宛紫騮馬一匹教令習拜令已能拜又能行與鼓節相應是知馬可教以舞不獨唐也猗覺寮雜記

補徐積舞馬詩　開元天子太平時夜舞朝歌意轉迷繡榻盡容騏驥足錦衣渾盖渥洼泥纔敲畫鼓頭先奮不假金鞭勢自齊明日梨園翻舊曲范陽戈甲滿關西　徐節孝集

補周霆震讀天寶遺事詩　太液華清汗禄兒從官千騎競西馳君恩舊日深如海賴有銜盃舞馬知

石初集

增朔人獻燕昭王以大豚年百二十矣人謂豕仙　符子

增波斯猫極大拂菻狗極小今為京師土產　燕京賦注

臣等謹按以上牲畜類

原北方之美者有幽都之筋角焉　爾雅

原燕之角材之美者也　考工記

原陳琳武庫賦　弩則幽都筋角恒山檿幹通肌暢骨直矢輕弦當鋒推決貫遐洞堅　賦苑

原江統弧矢銘　幽都筋骨會稽竹矢易以獲禽詩以殪兕　太平御覽

補燕古惟以函名迨元有神臂柱子之弓神鳳摺疊之弩筋蹄翎根之鎧象掌躍圈之甲燕史

增涿州貢羅金史地理志注

增太宗八年建織染七局於涿州元史

增昌平之南沙河城内康熙年間設立氊作局製造上用及官用氊片額設八品催總一員筆帖式二員委署催總二名庫守三名拜唐阿領催一名匠役二百二十二名其匠役均在沙河居住世習為業昌平州冊

增乾隆十一年

御製氊廬詩　塞北燕南惟所如坐來吾亦愛吾廬不愁白露侵黄幔每引青山入碧疏持偈寧殊十笏地吟詩可命四宜居端知茅土風猶在何必靈光詡植蘂

臣等謹按氊廬

御製詩是爲首見之篇恭載卷内

原漁陽泉州有鐵後漢書

原元於燕北燕南設立鐵冶提舉司大小一十七處約

用扇煉人戸三萬有餘歳扇課鐵一千六百餘萬秋澗集

臣等謹按朱彝尊原書此條後尚有明英宗實録

春明夢餘録三條述遵化鐵冶事遵化今别為州

謹移歸遵化卷内

原檀州大峪錐山有鐵礦至元十三年立至治三十五年罷檀州淘金戸明時亦嘗開採後封閉焉昌平山水記

增美石比玉從古所稱瑩者如圭潔者如瓊温者若璐潤者若瑌以磨以礱乃堅乃貞明楊榮皇都大一統賦

增石大數十丈或方或圓如鏊如削又能壯樹大盤山志
補白玉石産大石窩青砂石産馬鞍山牛欄山石徑山
紫石産馬鞍山豆渣石産白虎澗大石窩至京城一百
四十里馬鞍山至京城五十里牛欄山至京城一百五
里白虎澗至京城一百五里折方估價則營繕司主之明水軒日記
原凡山陵大工所用白石㸃甃皆取于順義西北諸山昌平山水記

原宛平西齋堂村產石黑色而性不堅磨之如墨金時宮人多以畫眉名曰眉石亦曰黛石燕山叢錄

增畫眉石出齋堂其石燒鍋銚盤雖百年亦不損壞以此得名析津志

補順天府西山與天壽山相接大雪初霽千峰萬壑積素凝華若圖畫其石精巧人常以此充英石但色枯不甚黑耳素園石譜

補燕中西山黑石狀儼若英石而崒屼巉巖紋片皺裂

過之可作研山者頗多但石性鬆脆不受擊觸爾遵生八箋

補楊大年石硯詩云得自燕臺側然則燕石亦可作硯也硯箋

補薊州産褐黃石硯理麤發墨不滲類夔石土人刻成硯以草一束燒過為漫灰煨之色遂變紫用之不燥稗史彙編

增凡採石之制工程需用之石各有宜稱視近畿州縣諸山産石最良者委官定限採取按工計運給發價值

採石煅灰亦如之一統志大清

原包金土色微黃中帶金星用以泥祠殿壁出紅石口昌平州志

臣等謹按朱彝尊原書此條後有燕山叢録一條述玉田砂事玉田今隸遵化州謹移歸遵化玉田合卷

補北京諸處多出石炭俗稱為水和炭可和水而燒也戒菴漫筆

增凡開採煤窰如出邊關隘口者均酌指處所報部給票與内地官山各輸常課民業聽之其不遵禁約私擅開採者論如法（大清一統志）

增凡修建

宫殿所需物材攻石煉灰皆于京西山麓琉璃瓶甓取備于京窰（同上）

增凡陶甓之制設琉璃窰于正陽門之西以陶琉璃器具質用澄泥色有青黄翡翠紫緑黑瓶甓異名各按模

式吻有大小垂脊之飾各有等差以供大工之用同上

補琉璃廠原為燒殿瓦之用瓦有黃碧二種明代各廠俱有內官司之如殿瓦之外所製一曰魚瓶貯紅魚雜翠藻于中一曰琉璃片以五色渲染人物花草煉成嵌入窗戶一曰葫蘆小者寸許大或至徑尺其色紫者居多一曰響葫蘆小兒口銜噓吸成聲俗名倒掖氣一曰鐵馬懸之簷以受風戛者也按漢書西域傳罽賓國有琥珀流離師古注引魏畧云大秦國出赤白黃黑青綠

縹紺紅紫十種流離此葢自然之物考北史魏太武時月氏人商販京師自云能鑄石有五色琉璃于是采石礦中鑄之光澤美于西來者則是西域琉璃亦用石鑄非自然生成者矣今廠中所煉大約本月氏人遺法也

倚晴閣雜鈔

臣等謹按琉璃廠前明以内官司事乃秕政之尤

本朝定制琉璃亮瓦二廠皆隸于工部差滿漢官二人筆帖式二人三年更代

補凡製琉璃先以琉璃為管焉必有鐵杖剪刀焉非是弗工石之在冶涣然流離猶金之在鎔引而出之者杖之力也受之者管也授之以隙納氣而中空使口得為功管之力也引之使長裁之使短拗之使屈突之使高抑之使凹剪刀之力也凡為葫蘆先得提後得腹接處為腰凡為魚瓶先得口次得腔凡為罄罷先得下口後得上口凡為燈碗先得圓毬吸其下按其上斷其臍而坐之上反為底下反為面凡為鼓璫先得葫蘆旋燒其

底而凹流之以均其薄欲平而不平使微杠焉以隨氣之動乃得鳴鼓璫者響葫蘆也顏山雜記

增凡薪炭兩廠各設監督鑄給關防以董其事歲周更代大清一統志

補朝廷內用炭俱圓木所燒渾淪一様長尺許兩頭磨光外有麻路恐爆用礱糠火煨熟一筐三四十斤暖姝由筆

增荆條跪笆筐筞籃車塔雀籠米囤雜籠無底圈炊飯荆笆糞筐門籬笆屋椽笆挑菜筐圖經志書

增柳條䇹簸箕斗升井桶車箕筐撮米斗擔水斗析津志

增蒲䇹帽盒蒲合蒸餅盒酒蓋座圈鞍韉方座酒甕蓋同上

補宣銅罏欵莫若彞乳罏之口徑三寸者其製百摺彞罏乳罏戟耳魚耳蜒蚰耳薰冠象鼻獸面石榴足橘囊香奩花素方圓鼎上也角端象頭鬲判官耳雞腿脚扁罏𦓤環六稜四方直脚罏漏空桶罏竹節分襠索耳等下也耳有别鑄磨治釘入分寸始合者其色仿宋燒斑

者初年色也尚沿永樂鑪製蠟茶本色中年色也本色愈淡者末年色也後人辨宣鑪色五等栗色茄皮色棠梨色褐色而藏經紙色爲最鎏金色者次本色爲掩銅質也鎏腹以下曰湧祥雲鎏口以下曰覆祥雲雞皮色者覆手色跡如雞皮拂之實無跡火氣久而成也其款陰印陽文真書大明宣德年製偽造者有施家北鑄蔡家蘇鑄甘家南鑄舊鑪偽款者有永樂之燒斑㸦景泰成化之獅頭㸦後人偽鑿宣款以重其價真鑪真款而

釘嵌者當年監造官每種成不敢鑄欵呈上准用方依欵鑄其製質特精流傳至後謂有欵易售取宣銅别罏欵色配者鑿空嵌入其縫合在欵隅邊際但從覆手審視覺有微痕爾相傳宣廟時内佛殿災金銀銅像流液因用鑄罏非也宣廟欲鑄鑪問工銅以何法煉而佳工奏煉至六次則現殊光寶色異恒銅矣上曰煉十二次煉已條之置鐵鋼篩格赤炭鎔之其清者先滴則以鑄鑪存格上者以作他罏云帝京景物畧

補古銅以褐色為上水銀黑漆鼎彝為次青緑者又次之宣廟喜倣褐色故宣銅此色為多宣銅小者如百摺彝鑪乳鑪雨雪點金片貼鑄戟耳彝鑪石榴足者更佳赤金霞片小元鼎鑪象頭鬲鑪五供養細腰橐盤滲金雙螭箸架香合匙餅蟠螭鎮紙種種皆精大如鼎鑪角端獸爐方耳壺商從尊精美可翫其底識文用匾方印子陽鑄大明宣德年製真書字畫完整印地光滑蠟色可愛他如判官耳雞腿脚扁爐翻環六稜回鑄滲金番

字花瓶四方直脚爐翻環元鉼盉鑒錢文漏空桶爐皆下品也葢宣鑄多用蠟茶滲金二色蠟茶以水銀浸擦入内薰洗為之滲金以金鑠為泥數四塗抹火炙成赤所費不貲非民間可能彷彿也遵生八牋

補永樂年果園廠製盒漆朱三十六遍為足時用錫胎木胎雕以細錦者多底用黑漆鍼刻大明永樂年製宣德時其製同永樂而紅則鮮妍過之䟦底亦光黑漆刀刻大明宣德年製六字以金屑填之同上

補漆踶古有犀毗剔紅戧金攢犀螺鈿國朝可傳則剔紅填漆剔紅宋多金銀為裏國朝以錫木為胎永樂中果園廠製也帝京景物畧

增乾隆三十八年

御製詠永樂朱漆菊花盤詩　初明製踶果園時四百年兹雅玩貽絶後徒勞宣德倣空前真比至元奇輕於紙葉朱紅豔堅似金胎菊瓣㩗虞舜椎輪應遜此十人猶諫義當思

臣等謹按永樂漆器

御製詩是為首見之篇謹編載卷内

補大内洒金五色粉箋五色大簾紙洒金箋最細密有等白牋堅厚如板兩面砑光如玉潔白有印金花五色牋紙又若磁青紙如段素堅韌可寶多用寫泥金字經有等藍色者薄而不佳遵生八箋

補宣紙至薄能堅至厚能膩有貢箋有綿料邊有宣德五年造素馨紙印又有白箋洒金箋五色粉箋金花五

色箋五色大簾紙磁青紙以陳清款為第一帝京景物畧

補枕頂香印作枕板陰乾自大內出者旁有嘉靖年造填以金字鋸作扇牌等用甚香香乘

補安息香都中有數種統名安息其最佳者劉鶴所製月麟聚仙沈速三品百花香即下矣龍挂香有黃黑二種黑者價高惟內府者佳劉鶴所製亦可芙蓉香煖閣香亦劉鶴所製龍樓香萬春香內府者佳甜香惟宣德年製清遠味幽罈黑如漆白底上有燒造年月每罈一

斤有錫盔者方真黑香餅亦以劉鶴製者為上前門外李家印各色花巧者亦妙東院王鎮所製黃香餅黑沈色無花紋者亦佳線香則數前門外李家每束價直一分又有以檀香入菩提子中孔著眼引繩謂之灌香數珠京師有人能為之亦絕技也考槃餘事

補萬歷間恭順侯家香最良寶顏堂筆記

補金章宗宮中以張遇麝香小御團為畫眉墨藝林伐山

補燕之筆霜雪穎也勁而莫為屈勁艱於如意手指既

據致牽其臂而為用然不數日鋒方練布畫愈精 秋澗集

增元時張進中者字子正都城者老善製筆管用堅竹毫用鼬鼠精銳宜書吳興趙子昂淇上王仲謀上黨宋齋彥皆與之善尚方時有所需非進中製不用也每自持筆以入必蒙賜酒令京師未聞以善筆名者矣 香祖筆記

補王惲贈筆工張進中詩 書藝與筆工兩者趣各異工多不解書書不究筆製二事互相能萬類率如志進中本燕產茹筆鍾樓市雖出劉遠徒妙有宣城致我藏一巨弗用九等集散授之使改作切屬鋒健銳疏治近月除去索稱不易先生莫促迫致思容仔細中書不中書要用從新繫揭來欲見投入手知利鈍文房三貴人

刮目書相視正緣兩資糟辦此揮洒技吾錐兀不銛甘分置散地馳駻翰墨場又匪老人事不辭來縛坐但愧簡拔意予正來索詩一笑吐吾喙走書豪穎辭遂擬俳為戲　秋澗集

補霧靈山樹有瘰癧如黑芝戚元敬將軍製以為杯裏飾白金以遺朝士諸公為作芝杯歌其實不雅且易蛀也　碣石叢談

增乾隆十二年

御製詠壺盧瓟詩　壺盧瓟者出於康熙年間

皇祖命奉宸取架瓠而規模之及熟遂成瓟焉盌盂盆

盒惟所命益其朴可尚而巧亦非人力之所能為也爰令圉人做為之既成題以句而識其源如是　纍在槊新烝陶人豈藉憑玉成原有自瓠落又何曽納約傳遺製隨圓泯鋭稜愛兹淳朴踞更切木從繩

臣等謹按踞用類

御製詩有原書及增採諸書所無而為京師物産攸關者恭載卷内

又按以上踞用類

原燕山多嬰石似玉有符采嬰帶所謂燕石也山海經注

原宋之愚人得燕石歸而藏之以為寶闕子

原燕山石出水中名奪玉瑩白而温潤土人琢為蹈頗似直玉石譜

原山林川澤之產元興因土人呈獻而定其歲入之課產金之所在腹裏曰檀州銀之所在腹裏曰大都銀在大都者至元十一年聽王庭璧於檀州奉先等洞採之十五年令闗世顯等於薊州豐山採之珠在大都者元

貞元年聽民于楊村直沽口撈採命官買之元史食貨志

臣等謹按以上珍寶類

欽定日下舊聞考卷一百五十舉正

節度原書節訛作郡今改代宗以御馬倴

欽定日下舊聞考卷一百五十舉正